

Утверждено приказом
Министерства образования
и науки Республики Татарстан
от 03.10. 2022 г.
№ под-1641/22

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского фестиваля театрального творчества
«БЕРЕНЧЕ ТЕАТР»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля театрального творчества «Беренче театр», посвященного Году культурного наследия народов России (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» (ФГБОУ ВО «КАЗГИК») (далее – Учредитель);

1.3. Оператор Фестиваля – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (ГБУДО «РЦВР») (далее – Оператор);

1.4. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Учредитель (далее – Оргкомитет).

1.5. Состав Оргкомитета утверждается Учредителем.

1.6. Оргкомитет:

разрабатывает план подготовки и проведения Фестиваля;

утверждает состав жюри (в количестве не менее трех человек) по номинациям Фестиваля;

осуществляет полномочия по установлению значений оценок критериев конкурсных работ Фестиваля;

заблаговременно извещает участников в случае изменений сроков проведения или отмены Фестиваля;

обеспечивает обработку результатов Фестиваля;

информирует об итогах Фестиваля и публикует итоги Фестиваля на официальном сайте Учредителя.

1.7. Методическое и информационное сопровождение Фестиваля осуществляет Оператор.

1.8. В целях осуществления оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки конкурсных работ и определения победителей Фестиваля по каждой номинации создается жюри Фестиваля.

1.9. Итоги конкурсного отбора оформляются протоколом.

Протокол подписывается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета, её членами, заверяется печатью.

1.10. Фестиваль проводится в соответствии с:

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3;

Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация театральной деятельности талантливых детей и подростков.

2.2. Задачи Фестиваля:

обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между детскими театральными коллективами из разных городов;
популяризация творчества талантливых детей и подростков;
развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков;
профессиональное совершенствование художественных руководителей детских театров.

3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале допускаются учащиеся театральных коллективов, студий общеобразовательных учреждений и центров внешкольной работы Республики Татарстан следующих возрастных групп:

первая возрастная группа – с 1 по 4 класс;
вторая возрастная группа – с 5 по 8 класс;
третья возрастная группа – с 9 по 11 класс.

Также к участию в Фестивале допускаются руководители театральных коллективов, студий общеобразовательных учреждений, лучшие из которых будут иметь возможность пройти программу повышения квалификации «Современные методики организации театральной деятельности в общеобразовательных учреждениях» в «Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры» ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

4. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по трем номинациям.

1. Драматический театр;
2. Кукольный театр;
3. Театрализованные представления (литературно-музыкальная композиция, тематический вечер, массовое празднество).

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с **1 ноября по 2 декабря 2022 года**.

В связи с проведением Всероссийского телемоста «Капсула времени: культурный код народов России» приём заявок на участие в Фестивале до **23 ноября 2022 года**; экспертиза конкурсных работ до **25 ноября 2022 года**; подведение итогов **30 ноября 2022 года**. Церемония награждения **2 декабря 2022 года**.

5.2. Для участия в Фестивале в срок до **23 ноября 2022 года** необходимо заполнить заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/63316d349a6b293d533c174c/>

5.3. К заявке прикрепляется ссылка на видео файл с выступлением.

5.4. Требования к видеозаписи:

1) К участию в конкурсе принимается видео файлы на следующих облачных сервисах:

- Яндекс Диск;
- Google Диск;
- Облако Mail.ru

2) Объем файла не более 5Gb

3) Ссылка на выступление должна быть активна до **31 декабря 2022 года**.

По организационным вопросам обращаться на почту berenche-theater@ya.ru (просьба указывать контактные данные для обратной связи орг. комитета)

Кроме того, в срок до **23 ноября 2022 года**, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу berenche-theater@ya.ru с пометкой «БЕРЕНЧЕ ТЕАТР»

ФИО. Номинация «_____»:

анкету (Приложение 1);

5.5. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее 23 ноября 2022 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.6. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. Номинация «Драматический театр»

На Конкурс предоставляется видео. Хронометраж – не более 1 часа. Формат видео – mpeg4. Качество видеосъёмки: минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей), ориентация горизонтальная.

6.2. Номинация «Кукольный театр»

На Фестиваль предоставляется видео. Хронометраж – не более 30-40 минут. Формат видео – mpeg4. Качество видеосъёмки: минимальное разрешение видеоролика – 480х360 для 4:3, 480х272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей), ориентация горизонтальная.

6.3. Номинация «Театрализованные представления (литературно-музыкальная композиция, тематический вечер, массовое празднество)»

На Фестиваль предоставляется видео. Хронометраж – не более 45 минут. Формат видео – mpeg4. Качество видеосъёмки: минимальное разрешение видеоролика – 480х360 для 4:3, 480х272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей), ориентация горизонтальная.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Для всех номинаций Фестиваля:

актерское мастерство и режиссура;

драматургия произведения;

пластическое решение спектакля;

сценическое оформление выступления;

музыкальное оформление спектакля;

костюмы;

содержательность художественного произведения, умение раскрыть мысль
логика речи, дикция.

8. Подведение итогов Фестиваля и награждение

8.1. Итоги Фестиваля подводит жюри Фестиваля, которое определяет победителей и призеров при наличии согласия отдела бухгалтерского учёта и отчётности среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговое решение жюри по номинациям принимается большинством голосов от присутствующих членов жюри. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Фестиваля определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами Лауреата I, II и III степени, Дипломантами I, II, III степени. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы. На усмотрение жюри возможно присуждение Гран-При.

8.4. Ссылка на Дипломы будет размещена на официальном сайте Учредителя.

8.5. Контактное лицо:

Галимова Эльмира Мунировна, заведующая кафедрой театрального творчества, кандидат искусствоведения, тел: + 7 986 917 37 25.

Приложение 1
к Положению о Всероссийском
фестивале театрального
творчества «БЕРЕНЧЕ ТЕАТР»

Анкета

№	Сведения об образовательной организации:	
1.	Полное название по уставу	
2.	Количество обучающихся в 2021/2022 году	
	Сведения о театральной студии (кружке):	
3.	Название театральной студии (кружка)	
4.	Год основания студии (кружка)	
5.	Краткое описание (не более 100 слов)	
6.	Фамилия, имя, отчество (последнее-при наличии), должность, руководителя (регалии при наличии)	
7.	Количество обучающихся посещающих студию на регулярной основе в 2021/2022 году	
8.	Количество обучающихся привлекаемых для отдельных постановок в 2021/2022 году	
9.	Репертуарный план (за последние 3 года) Автор произведения, название спектакля, режиссер	
10.	Значимые награды (творческие достижения) за последние 5 лет:	
	Республиканские (городские)	
	Всероссийские	
	Международные	
11.	Дополнительные сведения (при желании): наличие штатного режиссера (указать фамилию, имя, отчество (последнее-при наличии), регалии), иные штатные и приглашенные специалисты (сценограф, хореограф, художник по костюмам и т.д.)	
	Иные сведения	
12.	Продвижение студии в социальных сетях (указать адрес страницы ВКонтакте, YouTube Instagram, TikTok и т.п.)	
13.	Контактные телефоны, e-mail руководителя театральной студии	

Должность руководителя
выдвигающей организации

подпись

Инициалы, фамилия

М.п.

«___» _____ 20__ года

